Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Ландыш»

города Балашова Саратовской области»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Спортивный досуг.

с детьми 4-5 лет

**группы «Вязок»**

**«Развеселая матрешка»**

Воспитатели:

Вилякина Е. Е.

первой квалификационной категории

Шаркова.И.А. педагог –психолог.

БАЛАШОВ 2024г

**Пояснительная записка**

Мы живет в окружении самых разных предметов, встречаемся с ними дома, на улице. Среди этого многообразия есть такие, которые удостоены особого внимания художников: они искусно украшены, нарядны и по-своему неповторимы. Такие предметы относятся к области декоративно – прикладного искусства.

Слово «декор» означает «украшать, придавать красивый вид».

Декоративно – прикладное искусство – самое древнее искусство: оно возникло еще в первобытные времена, и в то же время оно молодое, потому что по прежнему необходимо человеку в его жизни, в быту. Оно создает среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях.

Декоративно – прикладное искусство огромно и разнообразно, как окружающий нас мир. У каждого народа складывались свои формы предметов, орнаменты, образы и мотивы, цветовые сочетания, свой национальный костюм. Из всего этого многообразия особое место занимает игрушка.

Игрушка – одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и народное. Имеет огромное значение в воспитании всесторонне развитого человека. Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются в народе представления о жизни, труде, красоте. Игрушка близка к фольклору, создает ощущение особенностей русского национального творчества.

С детьми мы познакомились с разными видами игрушек. Мы скручивали их из тряпичных кусочков, клеили папье – маше, лепили из глины, проявляя недюжинную фантазию. Больше всего нас заинтересовала глиняная игрушка. Надо сказать, что ее видов достаточно много: Филимоновская, Каргапольская, но самая известная Дымковская.

Дымковская игрушка – уникальное явление в русском искусстве. Без веселых нарядных дымковских фигурок уже много десятилетий не обходится ни одна выставка народного искусства. Ее хочется рассматривать и взрослым, и детям Знакомство дошкольников с этим видом народного искусства дает возможность развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику, развивает интерес к народному творчеству.

**Образовательная область**

**Физическое развитие**

**Возраст 3-4 лет**

**Тема: «Развеселая матрешка».**

**Цель:** приобщение детей к физическому развитию, здоровому образу жизни, обеспечивая каждому ребенку разностороннее и гармоничное развитие, помогая использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня.

**Задачи:**

**Образовательная:** формировать у ребенка физические навыки, потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Упражнять детей в ходьбе и беге, развивать ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия в прыжках; в прокатывании мяча на противоположную сторону.

**Развивающие:** развивать физические способности детей через приобщение к народному творчеству; развивать интерес к совместной со взрослым двигательной активности.

**Воспитательные:** воспитывать любовь к спорту, умение выполнять коллективные действия; воспитывать положительные эмоцию.

**Промежуточные результаты:** Проявляет любознательность, самостоятельность.

**Интеграция:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое».

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, двигательная, музыкальная,

**Билингвальный компонент:** матрешка.

**Средства реализации**: матрешка, лиса, заяц, мячи, медали. Флэш носитель с записью детской музыки.

**Методы:** объяснительный, игровой, творческий.

**Программно–методическое обеспечение**: Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: младшая группа – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ , 2017.- 80 с.

**Организационная структура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| **Мотивационно - побудительный** | **Воспитатель**: обращается к детям Ребята, давайте улыбнемся. (эмоциональный настрой)**Воспитатель:** Собрались все дети в кругЯ твой друг и ты мой другКрепко за руки возьмемсяИ друг другу улыбнемся. **Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу вас пригласить отправится в путешествие. Вы хотите? А отправимся мы на автобусе. Звучит музыка «Автобус» Е. Железнова.**Воспитатель:** Молодцы, вот мы и приехали. Дети подходят к музею, их встречает экскурсовод.**Экскурсовод:** Здравствуйте ребята! Вы догадались куда вы приехали?**Экскурсовод:** В нашем музеи много предметов, и они расписаны разной росписью. Но сегодня я вам расскажу все о дымковской игрушке. (Показывает игрушку) Вам знакома она? Лет четыреста назад. Жили в одном селе люди. Когда на улице было холодно, и в зимний мороз в домах затапливали печи, дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно, один дым, вот и назвали то село Дымково.У детей не было тогда таких игрушек как у вас. И взрослые на берегу реки набрали глину и вылепили разные глиняные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками.**Воспитатель:** Ребята, помните мы с вами рисовали уточку, барашка, фартук и украшали дымковской росписью.**Воспитатель:** Какие узоры и цвета использовали мастера для игрушки? | Дети: становятся в круг.Дети: выполняют движения по тексту.Дети: Ответы детей. Дети садятся в автобус.**Дети:** Да. Мы приехали в музей.**Дети**: Да, знакома.**Дети:** круги, линии, точки, кольца, красный, желтый… |
| **Организационно - поисковый** | **Экскурсовод:** Вы хотите стать мастерами и расписать свою игрушку? Проходите в мою мастерскую. У меня есть игрушка, вылепленная из глины. Это свистулька. Это не просто свистулька, а настоящий музыкальный инструмент. На ней можно поиграть. Сейчас мы с вами послушаем наигрыш на глиняной свистульки. Слушайте внимательно, после прослушивания вы мне скажите, что вам напоминают звуки свистульки. Звучит наигрыш «Свистулька»Правильно, пение птиц. А почему вы так решили?**Экскурсовод:**  моя игрушка не расписана, я вам предлагаю ее расписать. Согласны?**Воспитатель**: но сначала мы с вами поиграем в игру Один, два, три – кружок собери. Я буду бросать мяч и задавать вопросы, а кто поймал мяч – отвечай.1. На какой фон наносят мастера яркие узоры?
2. Из чего лепят дымковские игрушки?
3. На какие фигуры похожи дымковские узоры?
4. Как называется село, где делают эти удивительные игрушки?
5. Какими цветами украшают дымковские игрушки?
6. Где обжигают игрушки?

**Физминутка:**Привезли мы глину с дальнего буграНу- ка, за работу, чудо – мастера!Слепим, высушим – и в печь!А потом распишемПечка жаром пышетА в печи не калачи, не ватрушкиА в печи – игрушки.**Экскурсовод**: а теперь присаживаемся, но сначала я вам покажу как красиво украсить игрушку (показ). А прежде, чем начать нам рисовать. Предлагаю пальчики размять. **Пальчиковая гимнастика.**Потрем ладошки Друг о друга мы немножко.Кулачки сжали – разжали,Кулачки сжали – разжали.Вот и пальчики размяли.А теперь приступаем к работе.Воспитатель оказывает помощь нуждающимся.Обращает внимание на осанку детей.- Поднимите правую руку и покажите, как вы держите кисточку. Выберите краску и начинайте украшать. **Звучит музыка «Дымковская игрушка?»**(Рассмотреть с детьми готовые работы.)**Экскурсовод:** Какие вы молодцы. Красиво расписали свои игрушки. Вы настоящие народные мастера. Эти игрушки я предлагаю взять себе, как в память о нашей встрече. **Воспитатель**: Ребята, пора нам прощаться и возвращаться в нашу группу. (Дети прощаются, садятся в автобус) | **Дети:** ответы детей. Рассматривают свистульку. Слушают наигрыш.(дети отвечают пение птиц) (звуки были очень высокие)(ответы детей.) (дети строятся в круг.) (белый, из глины, геометрические, Дымково, красный, синий, желтый, зеленый, в печи)*(руки на поясе, повороты с пружинкой.)**(руки вперед, в стороны.)**(лепят «ладошками».)**(пальчики «щепоткой», рисуют волнистые линии.)**(кулачки сжимают и разжимают)**(машут указательным пальцем)**(руки вперед)**(Дети садятся на стульчики)*(пальчиковая гимнастика по тексту)Самостоятельная деятельность детей. |
| **Рефлексивно – корригирующий** (контроль и оценка результатов деятельности, рефлексия, подведение итогов) | - Дети, скажите, где мы сегодня с вами были?- Чем занимались?- Что больше всего вам понравилось?- Что вы расписывали?- Что было сложным? |  |