**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида «Ландыш»**

**города Балашова Саратовской области»**

**Региональный научно – методический семинар**

 **« Коррекционная работа с детьми с ОВЗ».**

**Направление: «Развитие связной речи детей с ОВЗ»**

**Доклад с элементами мастер - класса**

**«Синквейн – как эффективный метод развития речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста»**

Подготовили:

**Каламбет Е.Б.**

воспитатель высшей квалификационной категории

**Балашов 2024**

**Слайд1**

Опыт работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, показывает, что у детей имеются трудности, связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. При решении задачи накопления, обогащения, уточнения словарного запаса детей должна решаться и другая, не менее важная: создание условий для его активизации и актуализации собственного высказывания. На сегодняшний день в арсенале педагогов-практиков имеется достаточное количество методов, приемов, форм, которые успешно используются при коррекции речевых нарушений. Анализ методической литературы, опыта наших коллег, представленный в профессиональных педагогических сообществах, участие в научно-методических мероприятиях , позволило нам , в числе предложенных методов, выделить, на наш взгляд, один из наиболее интересных методов- который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, дидактический синквейн, который представляет собой работу над созданием нерифмованного стихотворения .

**Слайд2**

Впервые термин СИНКВЕЙН использовала американская поэтесса Аделаида Крэпси 100 лет назад. Согласно её теории синквейн должен состоять из 22 слогов. Дидактическийсинквейн начали применять на практике в Америке в начале 20 века. От других видов синквейнов, он отличается тем, что не требует точного подсчёта используемых в каждой строчке слогов. Синквейн с франц. языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

**Слайд3**

Составление синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Развитие этих способностей обусловлено требованиями современного общество и нашло отражение в ФГОС ДО.

**Слайд4**

В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, а с конца 90-х годов и в России Метод уникален тем, что помогает составить рассказ на любую лексическую тему. Лексические темы, которые усваивают дети компенсирующей группы, служат темами синквейнов. Самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.

Метод не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников с ТНР.

**Слайд5**

**Таким образом, целесообразность использования дидактического синквейна в коррекционной работе объясняется тем, что:**

* является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала;
* способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий;
* позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной;
* носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но и способствует развитию памяти, внимания, мышления.
* позволяет быстро получить результат, что очень важно для детей дошкольного возраста

**Слайд 6**

**При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:**

* уточнить, расширить, активизировать словарь;
* дать представление о понятиях: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета», «предложение»;
* сформировать умение подбирать к существительному прилагательные и глаголы, составлять предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений.

**Слайд 7**

**Правила составления синквейна:**

Синквейн состоит из 5 строк, его форма напоминает елочку.

**Слайд 8**

**Алгоритм составления синквейна:**

В первой строке – должна находиться сама тема дидактическогосинквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Чаще всего, в первой строке, пишется всего одно слово, но иногда и небольшое словосочетание. По части речи — это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: Кто? Что?

         Во второй строке – находятся уже два слова, иногда и словосочетания, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи — это обычно причастия и прилагательные, отвечающие на вопросы: Какой? Какая?

 В третьей строке – содержатся уже три слова (иногда и словосочетания) которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. По части речи — это глаголы и деепричастия, отвечающие на вопрос: Что делает?

         В четвертой строке — ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Иногда это может быть просто известный афоризм, фраза или что-то подобное, иногда даже небольшой стих. Самый традиционный вариант, когда эта фраза состоит из четырех слов.

         Пятая строка – содержит в себе опять всего одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления о котором говориться в дидактическом синквейне, и мнение автора об этом. Обычно как часть речи также существительное или местоимение и отвечает на вопрос: Кто? Что?

Сначала составляются простые предложения. Потом структура предложения распространяется путем введения в него определения, выраженного прилагательным, и дополнения, выраженного существительным в винительном, родительном, дательном и творительном падежах без предлога.Завершается работа формированием умения строить распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т.д. Дети повторяют, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Другими словами, можно сказать, что это – не большие сочинения, где дети учатся правильно составлять предложения одновременно работая над развитием внутреннего плана речи на уровне предложения.

Использовать дидактическийсинквейн в работе с дошкольниками с ТНР, целесообразно, начиная со второго полугодия первого года обучения, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение». Синквейн составляется в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. Задания для детей могут быть различными. Это и составление синквейна всеми детьми к одному слову-предмету по лексической теме, и составление синквейнов к разным словам-предметам, связанных между собой лексической темой. Возможно составление короткого рассказа по готовомусинквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна. Детям необходимо из всего своего словарного запаса найти нужные слова-признаки, слова-действия, составить распространенное предложение с этими словами, подобрать слово, которые ассоциативно связано с этим понятием. Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны.

**Слайд 9-14 практическая работа**

Также большое значение на данном этапе отводится работе с родителями. Мы проводим консультацию «Применение метода синквейн в развитии речи детей дошкольного возраста» и мастер-класс «Учимся составлять синквейн», затем предлагаем родителям вместе с детьми дома составить синквейн на тему недели.

**Слайд15**

**Вывод:** Использование дидактического синквейна в коррекции ТНР способствует успешной коррекции всей речевой системы в целом: развивается импрессивная речь детей, обогащается и активизируется лексическая сторона речи, закрепляются навыки словообразования, формируется и совершенствуется умение использовать в речи различные по своему составу предложения, умение описывать предметы, составлять синквейн по предметной картинке (сюжетным) картинкам, по прослушанному рассказу или сказке.

При творческом подходе к использованию дидактического синквейна, в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка, он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласится или нет с мнением других, договориться, что еще раз подтверждает целесообразность и эффективность его применения в работе с детьми с ТНР

**Слайд16**

Свою работу мы строим в соответствии с методическими рекомендациями Веры Михайловны АкименкоВ( указаны на слайде). В пособиях даются описания и рекомендации по применению новых логопедических технологий: синквейна, метода ассоциативных связей и интеллектуальных карт, применение которых обеспечивает интерес детей к слову, речи, активизирует самостоятельную творческую деятельность, общение и саморазвитие.
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/241910/>

**Слайд17**

**Литература:**

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов/Д., Феникс, 2011
2. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал

« Логопед», № 5, 2005

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.